

# Amphibolin

Pittura acrilica ad uso universale



## Descrizione del Prodotto

Descrizione	Amphibolin consente di realizzare finiture superficiali seriche di pregio su una molteplicità di supporti, garantendo massima stabilità cromatica in esterno ed elevata luminosità e resistenza in interno.
Campo di Applicazione	Finitura superficiale e protezione di intonaci civili a base calce e cemento o cementizi, a base gesso o lastre di cartongesso (per uso in ambienti interni), superfici in cemento armato, eventualmente anche prepitturati o prerivestiti purché stabili e ben adesi. Amphibolin ha un campo di applicazione molto vasto, risultando particolarmente indicata per supporti in cemento armato gettato o prefabbricato grazie alla resistenza al passaggio della anidride carbonica ("anticarbonatazione"). Amphibolin risulta idonea su supporti già rivestiti con smalti e pitture, superfici zincate, PVC e legno. Non idonea su barriera termica (Sistemi ETICS, elementi prefabbricati coibentati, murature massive ad alte prestazioni, ...).
Proprietà del materiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alta luminosità (test 2005/72 RMI)</li> <li>• E.L.F. bassissime emissioni, esente da solventi e plastificanti nonché da odori sgradevoli</li> <li>• Resistente ai normali detergenti domestici e ai disinfettanti</li> <li>• Ridotto effetto scrittura</li> <li>• Elevata adesione ad una pluralità di supporti</li> <li>• Elevata stabilità cromatica</li> <li>• Resistente agli agenti atmosferici</li> <li>• Buona permeabilità al vapore</li> <li>• Massima idrorepellenza</li> <li>• Anticarbonatazione (barriera alla CO<sub>2</sub>)</li> <li>• Facile applicazione</li> </ul>
Tipo di prodotto/Veicolo	Dispersione acquosa di polimeri acrilici puri
Imballaggi	<b>Bianco:</b> 12,5 litri <b>Base 1:</b> 10 - 2,5 - 1,25 litri <b>Base 2:</b> 10 - 2,5 - 1,25 litri <b>Base 3:</b> 9,4 - 2,35 - 1,175 litri
Colori	Bianco, Base 1, Base 2 e Base 3. Il prodotto bianco può essere tinteggiato con i coloranti AVA AmphiColor Vollton-und Abtönfarbe (su superfici zincate, PVC duro e altri supporti non assorbenti utilizzare un'additivazione massima del 10%). Amphibolin può essere messo in tinta con il sistema ColorExpress.
Opacità	<b>Solidità dei colori secondo foglio informativo BFS No. 26:</b> Classe: A Gruppo: 1-2-3  Opaco-satinato G2 - secondo EN 1062



Magazzinaggio	Il prodotto è confezionato in idonei imballi. Ogni confezione è specificatamente etichettata e riporta il codice di produzione che identifica l'impianto e il periodo di produzione. Il prodotto deve essere tenuto al fresco, ma al riparo dal gelo, nelle confezioni originali ben chiuse. Nelle confezioni originali sigillate la stabilità è garantita per un anno.
Dati tecnici	<p>Secondo EN 1062-1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dimensione massima delle cariche: &lt; 100 µm, S<sub>1</sub></li> <li>■ Densità: Ca. 1,4 kg/l</li> <li>■ Granulometria massima: &lt; 100 µm; Classe S1 - Fine</li> <li>■ Spessore del film secco: 50–100 µm; Classe E2</li> <li>■ Diffusione del vapore - spessore di aria equivalente sd: ≥ 0,14 ≤ 1,4 m; Classe V2 - Media</li> <li>■ Diffusione della CO<sub>2</sub> - spessore di aria equivalente sd: &gt; 50 m Classe C1</li> <li>■ Permeabilità all'acqua (valore w): ≤ 0.1 kg/(m<sup>2</sup>·h<sup>0.5</sup>); Classe W3 - Bassa</li> </ul>

## Applicazione

Supporti idonei	<p>Intonaci civili a base calce e cemento o cementizi, superfici in cemento, eventualmente anche prepitturati o priverestiti purché stabili e ben adesi. Intonaci base gesso e lastre in cartongesso purché adeguatamente preparati. PVC rigido, lamiera zincate, superfici in alluminio e similari purché opportunamente trattati. Per il pretrattamento della superficie si prega di consultare l'Informativa Tecnica N. 650.</p>
Preparazione del substrato	<p><b>SUPPORTI ESTERNI:</b></p> <p>I supporti devono essere privi da contaminazioni, sostanze distaccanti ed essere asciutti. Rimuovere eventuali infestazioni di funghi e alghe e proliferazioni batteriche in genere, e trattare con Capatox secondo relativa scheda tecnica.</p> <p><b>Intonaci del gruppo di malta PII e PIII</b> Lasciar maturare gli intonaci nuovi senza rivestimento per 2-4 settimane. I punti sui quali sono stati eseguiti rappezzi di intonaco devono avere fatto perfetta presa ed essere asciutti e maturi. Al fine di ridurre le efflorescenze da calce, in caso di finiture colorate, è consigliabile applicare una mano di fondo con CapaGrund Universal. Su intonaci molto assorbenti o decoesi (sfarinanti) applicare una mano di fondo con Dupa-grund, Dupa-Putzfestiger o Acryl Konsolidierung; su pannelli isolanti in polistirolo o poliuretano, con Dupa-Putzfestiger. Resistenza a compressione minima 1,5 N/mm<sup>2</sup> secondo DIN EN 998-1.</p> <p><b>Calcestruzzo</b> Pulire meccanicamente o mediante idrolavaggio a pressione le superfici di calcestruzzo contaminate da depositi di sporco o polvere, osservando le disposizioni di legge pertinenti. Sulle superfici poco assorbenti o lisce applicare una mano di fondo con DisboCRET 514 GrundColor. Sulle superfici spolveranti applicare una mano di fondo con Dupa-grund o Acryl-Konsolidierung, oppure con Dupa-Putzfestiger. In caso di presenza di sali sulle superfici in calcestruzzo trattare preventivamente mediante spazzolatura o, in casi particolari, attraverso l'applicazione di specifico detergente ed applicare successivamente il fondo DisboCRET 514 GrundColor.</p> <p><b>Finiture portanti con pitture in dispersione</b> Pulire vecchie finiture contaminate attraverso idrolavaggio a pressione o interventi a secco specifici, osservando le disposizioni di legge pertinenti, e applicare una mano di fondo con CapaGrund Universal. In caso di interventi a secco specifici, qualora questi ultimi abbiano reso la superficie spolverante, applicare una mano di fondo con Dupa-grund o Acryl-Konsolidierung, oppure con Dupa-Putzfestiger.</p> <p><b>Finiture portanti con rivestimenti (intonachini) a base di resina sintetica</b> Pulire i vecchi rivestimenti (intonachini) con un metodo adatto. In caso di pulizia mediante l'utilizzo di acqua, lasciar asciugare bene prima di procedere con il trattamento. In caso di rappezzi, dopo averli lasciati opportunamente maturare, applicare una mano di CapaGrund Universal.</p> <p><b>Finiture non portanti con pitture in dispersione o con rivestimenti (intonachini) a base di resina sintetica</b> Eliminarli completamente con metodo adeguato (es. meccanicamente o mediante sverniciatura e pulizia supplementare attraverso idrolavaggio a pressione, osservando le disposizioni di legge pertinenti). Su fondi poco assorbenti o superfici lisce, applicare una mano di fondo con CapaGrund Universal. Sulle superfici spolveranti e assorbenti, stendere una mano di fondo con Dupa-grund o Acryl-Konsolidierung, oppure con Dupa-Putzfestiger.</p> <p><b>Superfici con efflorescenze di sali</b> Eliminare le efflorescenze di sali mediante spazzolatura a secco o, per casi particolari, mediante l'applicazione di Kalk-Reiniger o specifico detergente. Applicare una mano di fondo con Dupa-grund o Acryl-Konsolidierung, oppure con Dupa-Putzfestiger. Per il rivestimento di superfici con efflorescenze di sali non può essere data alcuna garanzia per un'adesività durevole o per la soppressione delle efflorescenze di sali stesse.</p>

## Difetti o lesioni del supporto

Riparare piccoli difetti del supporto con interventi idonei e con prodotti aventi caratteristiche compatibili con i supporti esistenti.

In caso di lesioni consultare il reparto assistenza tecnica per valutare l'intervento più idoneo.

## SUPPORTI INTERNI:

### Intonaci del gruppo di malta PII e PIII

Lasciar maturare gli intonaci nuovi senza rivestimento per 2-4 settimane. I punti sui quali sono stati eseguiti rappezzi di intonaco devono avere fatto perfetta presa ed essere asciutti e maturi. Al fine di ridurre le efflorescenze da calce, in caso di colori forti, è consigliabile applicare una mano di fondo con Capagrund Universal. Su intonaci molto assorbenti o decoesi (sfarinanti) applicare una mano di fondo con Dupa-Putzfestiger (casi limite) o Acryl Konsolidierung.

### Intonaci del gruppo di malta PIV

Lasciar maturare gli intonaci nuovi senza rivestimento per 2-4 settimane. I punti sui quali sono stati eseguiti rappezzi di intonaco devono avere fatto perfetta presa ed essere asciutti e maturi. Al fine di ridurre le efflorescenze da calce, in caso di colori forti, è consigliabile applicare una mano di fondo con Haftgrund EG. Su intonaci molto assorbenti o decoesi (sfarinanti) applicare una mano di fondo con Dupa-Putzfestiger (casi limite) o Acryl Konsolidierung.

### Lastre di cartongesso e gesso fibra

Applicare una mano di fondo con Haftgrund EG.

Su intonaci molto assorbenti o spolveranti applicare una mano di fondo con Dupa-Putzfestiger (casi limite) o Acryl-Hydrosol.

### Calcestruzzo

Rimuovere residui di agenti distaccanti, polvere e sostanze sfarinanti.

Applicare successivamente Acryl-Hydrosol (trasparente) o Innengrund (pigmentato).

### Vecchi rivestimenti portanti

Nel caso di rivestimenti portanti di vernici o pitture, irruvidire le superfici, pulire i vecchi strati di vernice sporchi e sfarinanti, quindi applicare direttamente.

### Vecchi rivestimenti non portanti

Rivestimenti non portanti di vernici, pitture ed intonaci sintetici sono da rimuovere completamente con metodo adeguato, applicando successivamente Acryl-Hydrosol. Sulle superfici poco assorbenti o lisce applicare direttamente Amphibolin.

Su superfici porose, sfarinanti ed assorbenti applicare una mano di fondo con Dupa Putzfestiger (casi limite) o Acryl-Hydrosol.

### Pitture a calce e tempere

Rimuovere completamente con idoneo lavaggio e applicare Acryl-Konsolidierung.

Qualora non sia possibile rimuoverle integralmente applicare una mano di fondo con Dupa-Putzfestiger.

### Carte da parati

Consultare l'assistenza tecnica.

### Supporti con macchie di fumo, oli, grassi, nicotina ed acqua essiccata

Rimuovere le macchie di nicotina, fumo e grassi con acqua e detergenti idonei, lasciare asciugare bene.

Pulire le macchie d'acqua essiccata con spazzolatura a secco. Applicare una mano di fondo con IsoGrund Ultra.

### Piccoli difetti

Riparare i punti difettosi con Akkordspachtel. Applicare una mano di imprimitura, se necessaria.

Substrati con caratteristiche differenti rispetto a quanto in elenco sono da ritenersi non idonei.

Metodo di applicazione

Pennello, rullo e sistemi di spruzzatura, sia airless che misto aria.

Diluizione

Con acqua.

Per il prodotto Bianco/Base 1 mano di fondo e di finitura diluita al massimo al 5-10%.

Per il prodotto Base 3 mano di fondo e di finitura diluita al massimo al 5%.

Consumo/Resa

Circa 120 ml/m<sup>2</sup> | 8 m<sup>2</sup>/l per mano secondo il potere assorbente e la ruvidità del supporto. Il valore riportato deve considerarsi indicativo poiché l'esatto consumo va determinato mediante applicazione di prova.

Condizioni di applicazione

Temperatura minima per l'applicazione: +5° C, aria, supporto, prodotto.

Temperatura massima per l'applicazione: +30° C, aria, supporto, prodotto.

Umidità relativa massima consentita: 80%.

Non applicare sotto l'azione diretta del sole, su superfici calde, in presenza di forte vento, pioggia, nebbia, pericolo di gelate notturne e in generale con temperatura inferiore a + 5° C (aria, supporto, prodotto).

Essiccazione/Tempo di essiccazione

A +20° C e U.R. 65% è asciutto al tatto dopo 4-6 ore, ricopribile dopo 24 ore, asciutto in profondità dopo 3 giorni.

In presenza di temperature più basse e/o di umidità dell'aria più elevate i tempi indicati possono aumentare considerevolmente.

Pulizia degli utensili

Con acqua, subito dopo l'utilizzo.

Applicazione con sistema di spruzzatura

## Sistema airless

Ø Ugello 0,017"-0,021"; Pressione 150-180 bar

Mescolare bene il prodotto e setacciare prima di applicare.

Nota

Il prodotto genera una superficie protetta contro l'aggressione di microrganismi; questa azione non è però illimitata.

In particolari condizioni di umidità ambientale e del supporto, dopo l'applicazione si possono notare tracce traslucide di tensioattivo sulle facciate (lumacature).

Tali additivi sono idrosolubili, e scompaiono dopo ripetute piogge e/o lavaggi. La qualità del film e la sua capacità di dare protezione, in tal caso, non sono inficiate.

Nel caso in cui il fenomeno dovesse verificarsi tra la prima e la seconda mano, dopo aver lavato le superfici e prima di applicare Amphibolin, trattare preliminarmente i supporti con Capagrund Universal.

Nel caso di colori scuri lo stress meccanico può eventualmente portare a rendere visibili strisce di colore più chiaro (effetto scrittura); si tratta in questi casi di una caratteristica specifica comune a tutti i prodotti opachi per esterni.

Prima di procedere all'applicazione è obbligatorio verificare l'esattezza del colore. Utilizzare il prodotto su superfici continue solo colori della stessa produzione (lotto).

## Avvertenze

Indicazioni di pericolo/Consigli di prudenza (Stato alla data di pubblicazione)

Vedere l'etichetta del prodotto o la Scheda di sicurezza.

Smaltimento

Dopo l'utilizzo non disperdere i contenitori nell'ambiente. Smaltire il prodotto/recipiente in conformità alla regolamentazione locale/nazionale. Conferire i contenitori con residui di prodotto liquido ai punti di raccolta rifiuti per pitture e smalti. Smaltire residui di prodotto indurito nei punti di raccolta di sfridi/materiali edili.

Valore limite Europeo per il contenuto in VOC

Di questo prodotto (cat. 1/c): 40 g/l. Questo prodotto contiene al massimo 1 g/l VOC.

Ulteriori informazioni

### Voci di capitolato

#### Amphibolin

Applicazione a pennello, rullo o spruzzo di una pittura acrilica ad uso universale. Il prodotto ha alta luminosità (test 2005/72 RMI), bassissime emissioni (E.L.F.), è esente da solventi e plastificanti nonché da odori sgradevoli, resistente ai normali detergenti domestici e ai disinfettanti, a ridotto effetto scrittura, con elevata adesione ad una pluralità di supporti, bassa sensibilità all'umidità dell'aria, ad elevata stabilità cromatica, resistente agli agenti atmosferici, con buona permeabilità al vapore, massima idrorepellenza, proprietà anticarbonatazione (barriera alla CO<sub>2</sub>), di facile applicazione. Densità ca. 1,4 kg/l, granulometria massima < 100 µm (S1 - Fine), spessore del film secco 50-100 µm (E2), diffusione del vapore - spessore di aria equivalente 0,14 m ≥ Sd ≤ 1,4 m (V2 - Media), permeabilità all'acqua (valore w) ≤ 0,1 Kg/m<sup>2</sup>h<sup>0.5</sup> (W3 - Bassa), resistenza alla diffusione della CO<sub>2</sub> > 50 m (C1) secondo EN 1062-1 e con abrasione ad umido Classe 1 e rapporto di contrasto in Classe 2 secondo EN 13300. Diluibile con acqua dal 5 al 10% in funzione della base (rif. Scheda Tecnica), contenente al massimo 1 g/l VOC ed avente una resa teorica di 8 m<sup>2</sup>/l per mano.

### Aggiornamento: luglio 2022

La presente Scheda Tecnica è stata redatta sulla base dello stato attuale della tecnica e delle nostre esperienze. Per quanto riguarda i numerosi sottofondi e le differenti condizioni degli elementi da trattare, l'acquirente/applicatore non viene esonerato dal suo dovere di verificare in modo professionale ed artigianale, e di propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo d'impiego voluto, nelle condizioni in cui si trova il manufatto. Alla pubblicazione di una nuova edizione, il presente stampato perde la sua validità.

**Consulenza tecnica** In questo documento non è possibile analizzare tutti i fondi in pratica esistenti e il loro trattamento di rivestimento. Per i casi difficili o dubbi, consultate il nostro servizio di Assistenza Tecnica.

DAW Italia GmbH & Co KG – Marchio Caparol · Largo R. Murjahn, 1 · 20071 Vermezzo con Zelo (MI) · Tel. +39 02 9485521 · fax +39 02 948552297 · email: info@dawitalia.it · web: www.dawitalia.it